

ERA NOUSTO AGUA

Journal des sciences et recherches participatives de la Manufacture de l'eau
Édition du Haut-Adour (65)

Pourquoi ce journal?

Ce journal, proposé par le consortium Huma-Num Projets Time Machine, relate les collaborations de recherche entre associations, institutions patrimoniales, établissement scolaire, valléens, valléennes et équipes de recherche autour des sujets de l'eau et des paysages en Haut-Adour.

Sciences et recherches participatives, qu'es aquò?

Le rapport ministériel de 2016 par F. Houllier et J.-B. Merilhou-Goudard les définit comme des formes de production de connaissances scientifiques auxquelles prennent part à la fois des scientifiques de profession et des personnes ou des groupes non-scientifiques professionnels.

Pour nous contacter

Pour nous écrire vos remarques, vos questions, vos suggestions:

ptm-participatif@listes.huma-num.fr



© Julie Flambard, juin 2020, sur le Coustelat de Bédoub, vers le Soum de Coste Oeuillère caché par le brouillard.

L'histoire d'une collaboration de recherche

Laurent Costa (PTM, ArScAn), Richard Sabatier (Président OAPBH, architecte).

Les travaux de recherche menés par l'équipe largement pluridisciplinaire consolidée par des Hautadouriens passionnés, dont des maîtres en savoir-faire, trouve son origine en région parisienne dans des rencontres autour de la réintroduction dans l'enseignement d'une école l'architecture (Ensa- Versailles) de l'archéologie des paysages, leur résilience., il y a de cela une trentaine d'années !

Créé en 2018, l'Observatoire pour l'archéologie et le patrimoine en Haute-Bigorre (OAPHB) a permis d'établir un pont entre ces hypothèses nées dans la grande agglomération et le contexte de la montagne pyrénéenne. Concentré d'abord sur l'hydraulique complexe de la ville thermale, le champ d'action de cet observatoire s'est élargi à la montagne, une étudiante en architecture en fin d'études faisant des estives de Campan son sujet d'études (voir la référence du travail de Julie Flambard en fin de journal).